

# Życie szpiega w obrazach.

## Fotograficzna historia agenta CIA w Polsce

Patryk Pleskot

Chociaż komunistyczna propaganda często poruszała wątek obcych szpiegów działających w Polsce, peerelowskie służby specjalne miały dużo kłopotów, by takich agentów odnaleźć. Aresztowania zdarzały się rzadko. Być może dlatego takie wydarzenia trafiały do annałów SB.

**N**ależy pamiętać, że złapanie szpiega na gorącym uczynku powinno stanowić tylko początek bardziej misternej gry, której idealnym celem byłoby pozyskanie ofiary dla własnych celów i rozpoczęcie skomplikowanych kombinacji operacyjnych nastawionych na rozpoznanie i dezinformację przeciwnika. Samo zdemaskowanie i „zwinienie” agenta – efektowne i atrakcyjne do wykorzystania przez propagandę – było w istocie przyznaniem się (do pewnego stopnia) do rezygnacji z bardziej ambitnych celów. Niezbyt zatem dobrze o jakości polskiego kontrwywiadu ➤

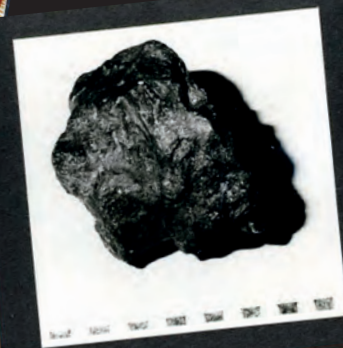
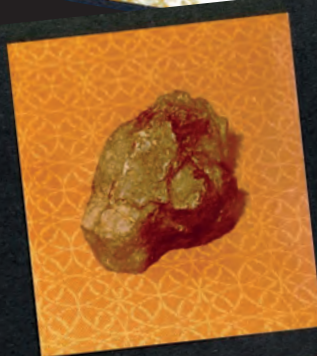


➤ Zenon Celegrat



➤ Aktówka wraz z zawartością z widocznym pojemnikiem, w którym Celegrat odebrał materiały szpiegowskie

➤ Skrytka w formie kamienia, w której wywiad USA przekazał Celegratowi instrukcje szpiegowskie, dwa pudełka filmów do aparatu fotograficznego Minox, 500 dolarów USA i 1900 marek RFN







*Sposób ukrycia miniaturowego aparatu fotograficznego i światłomierza. Jeden film wystarczył do wykonania około 100 zdjęć.*



*Materiały szpiegowskie, które Z. Celegrat przechowywał poza miejscem pracy i zamieszkania. W lesie koło Leszna, pod słupem energetycznym zakopał stołek, gdzie ukrył: 8 książeczek sztyrowych, tabliczkę celuloidową do odczytywania sztyrów, tabletki do sporządzania wywołowacza tajnopisów.*



*Miejsce ukrycia stołka i sposób zabezpieczenia.*



Fot. ALPN

świadczył fakt, że takie przypadki nagłaśniano w środowisku, a doprowadzenie do aresztowania szpiega uznawano za wzorowe.

Do takich w sumie ambiwalentnych sukcesów Departamentu II MSW (czyli kontrwywiadu) można zaliczyć sprawę Zenona Celegrata. Ten powiązany z ludowym Wojskiem Polskim starszy sierżant został w 1978 roku zatrzymany w Warszawie, w momencie kiedy obsługiwał tzw. martwą skrzynkę zamaskowaną w formie kamienia umieszczonego między murem mleczarni a dużym drzewem przy ul. Orkana. Martwą skrzynką nazywano środek komunikacji między agentem a centralą wywiadowczą, miejsce lub przedmiot, za którego pomocą przekazywano informacje, materiały szpiegowskie, wytyczne itp. W ujawnionej skrytce znajdowało się wynagrodzenie i instrukcje szpiegowskie. Okazało się, że Celegrat współpracował z Noyesem Athertonem, II sekretarzem ds. politycznych ambasady USA, który według SB miał należeć do rezydentury wywiadowczej CIA operującej w amerykańskiej ambasadzie w Warszawie.

Nieco ponadczterdziestoletni Zenon Celegrat został aresztowany pod zarzutem szpiegostwa. Zachowane materiały sugerują, że przekazywał on przede wszystkim informacje dotyczące funkcjonowania Międzynarodowej Komisji Kontroli i Nadzoru w Wietnamie w połowie lat siedemdziesiątych. Instytucję tę powołano w 1973 roku do sprawowania kontroli nad przestrzeganiem rozejmu na całym obszarze Wietnamu Południowego oraz nad operacją wycofywania wojsk

► Obok i na następnej stronie: karty z albumu szkoleniowego przygotowanego przez Służbę Bezpieczeństwa



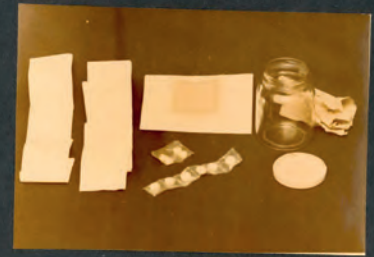
USA z tych terenów. W jej skład wchodziły Polska, Węgry, Indonezja i Kanada (którą następnie zastąpił Iran). Po opanowaniu w 1975 roku przez komunistycznych partyzantów z Wietkongu całego terytorium wietnamskiego zakończyła swoją działalność. Polska delegatura w Wietnamie została jednak rozwiązana dopiero w 1976 roku.

Po powrocie do kraju Celegrat był nadal wykorzystywany przez wywiad amerykański do zbierania danych o charakterze wojskowym, głównie na temat obiektów wojskowych i strategicznych (np. jednostki wojskowej w Lesznie). Wyrokiem Sądu Wojskowego Wojsk Lotniczych w Poznaniu Celegrat został skazany na karę 25 lat pozbawienia wolności.

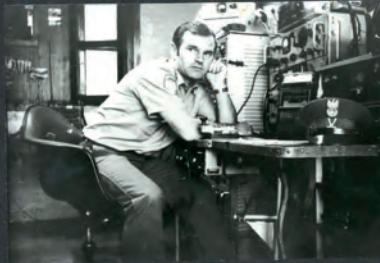
O wadze, jaką przywiązywano do tej sprawy, świadczy fakt, że niedługo później SB wydała – oczywiście wyłącznie do użytku wewnętrznego – specjalny album zdjęciowy, dokumentujący historię i zatrzymanie Celegrata. Prawdopodobnie materiał ten wykorzystywano na kursach dokształcających dla oficerów operacyjnych, prowadzonych m.in. w Wyższej Szkole Oficerskiej im. Feliksa Dzierżyńskiego w Legionowie.

Zaprezentowane fotografie pochodzą z albumu stworzonego przez SB. Co prawda w istocie chyba więcej mówią one o samych funkcjonariuszach SB niż amerykańskich agentach w Polsce, niemniej pozwalają choć w niewielkim stopniu przeniknąć do środowiska tych drugich, zorientować się w metodach ich pracy i dotknąć gadżetów szpiegowskich. W jak dużym stopniu obraz ten różni się od naszych wyobrażeń o zawodzie szpiega, kształtowanych często przez filmy i powieści? ■

dr Patryk Pleskot – historyk, pracownik OBEP IPN w Warszawie; zajmuje się m.in. międzynarodowym kontekstem epoki Solidarności oraz działalnością służb kontrwywiadowczych; autor kilkunastu książek



*Stoik wraz z zawartością.*



*Fotografia Zenona Celegrata z okresu pełnienia służby w Wietnamie.*



*Zdjęcia wykonane przez Z. Celegrata członkom Misji, które już w Wietnamie przekazywał pracownikowi wywiadu USA wraz z obrotową charakterystyką tych osób.*