



Fot. Piotr Życiński

# Lekcja historii Polski

**Opowieść o życiu ks. Jerzego to znakomity sposób na poznanie historii naszego kraju, zwłaszcza dla cudzoziemców – mówi ks. Michał Kotowski z Muzeum Błogosławionego Księdza Jerzego Popiełuszki w rozmowie z Jakubem Gołębiowskim**

## Na czym polega koncepcja muzeum?

Wystawa jest stała, rozmieszczona w dziesięciu salach. W każdej z nich jest pokazana część życia ks. Jerzego albo okres z najnowszej historii Polski. Wszystko pokazujemy chronologicznie. Pierwsza sala przypomina historię powojenną Polski i okres totalitaryzmu. W tej sali jest przedstawiona także historia Solidarności. Ekspozycje i materiały archiwalne uzyskano dzięki pomocy Instytutu Pamięi Narodowej. Także we współpracy z IPN przygotowano materiały do tej części wystawy, która przedstawia historię opozycji i przypomina czas stanu wojennego. Przykłady działalności opozycji, studentów, robotników pokazują kontekst historyczny, wprowadzają w klimat lat osiemdziesiątych. W sali, która nosi nazwę „Dar kapłaństwa”, jest przedstawiona działalność duszpasterska ks. Jerzego w naszej parafii, jego zaangażowanie w pracę wśród robotników i studentów. W tej sali wyeksponowano bardzo wiele zdjęć, a także fragmenty jego kazań, nagrane na wideo.

## Jaki jest najcenniejszy eksponat muzeum?

Najważniejsze są dla nas przedmioty z dnia męczeńskiej śmierci ks. Jerzego – ubranie, które miał na sobie w dniu porwania, i narzędzia zbrodni. Oprócz tego jednak przechowujemy też przedmioty codziennego użytku – zarówno narty, jak i różaniec czy notatki księdza. Przedmioty, które zostały przywiezione z Okopów, wprowadzają w klimat domu rodzinnego. Do części ekspozycji dotyczącej dzieciństwa ks. Popiełuszki wchodzi się przez prawdziwe drzwi pochodzące z domu rodzinnego, a w środku można zobaczyć m.in. kołyskę ks. Jerzego. Bardzo ważne miejsce zajmują szarfy i transparenty z pogrzebu księdza, mieszczące się w oddzielnej sali. W osobnym pomieszczeniu są pamiątki przynieszone przez ludzi, związane z upamiętnieniem kolejnych rocznic śmierci ks. Jerzego. Są to różańce, rzeźby, a nawet tarcze szkolne. Sala zatytułowana „Żołnierski różaniec” przedstawia dokumenty z okresu pobytu w seminarium i w specjalnej jednostce wojskowej dla kleryków w Bartoszycach, gdzie ks. Jerzy był szykanowany za swoje przekonania.

## Które fragmenty wystawy budzą największe zainteresowanie zwiedzających?

Bardzo interesująca jest sala dotycząca powstania Solidarności. Ma to tym większe znaczenie, że w tym roku papież Franciszek ogłosił, że ks. Jerzy będzie patronem Solidarno-